





# ABOUT ARAGUAIA

---

- Araguaia é uma empresa voltada para locação de equipamentos cinematográficos, fotográficos e de iluminação, criada em 2011 a partir das experiências de diversos profissionais que passaram por todas as etapas no processo de captação de imagens em movimento e still.
- Prezamos pela qualidade do material que disponibilizamos e também pelo cuidadoso processo de acondicionamento dos equipamentos.



# O QUE OFERECEMOS:

---



## CÂMERAS

---



## LENTEs

---



## ACESSÓRIOS E MONITORAÇÃO

---



## ILUMINAÇÃO

---



## ESTÚDIO FOTOGRÁFICO

---



# CÂMERAS



## ARRI ALEXA SUPER 35

1. **Sensor Super 35mm CMOS:** Qualidade excepcional em imagens 4K e outras resoluções.
2. **Amplíssima faixa dinâmica:** Detalhes visíveis em áreas claras e escuras da imagem.
3. **Qualidade cinematográfica:** Cores naturais, profundidade de campo e estética visual atraente.
4. **Gravação flexível:** Suporte a diversos formatos de arquivo como ProRes e ARRIRAW, facilitando a pós-produção.
5. **Variedade de taxas de quadro:** De 0,75 fps a 200 fps (ou mais), permitindo capturar movimentos rápidos ou criar efeitos de câmera lenta.
6. **Montagem de lentes PL:** Compatibilidade com uma ampla gama de lentes de alta qualidade, incluindo renomadas lentes de cinema.

## ARRI ALEXA MINI LF

1. **Sensor Full Frame até 4.5K:** Alta resolução para imagens detalhadas e ampla latitude.
2. **Lentes LF e PL:** Compatibilidade com ARRI Signature Primes LF e diversas lentes PL de cinema.
3. **Qualidade reconhecida:** Mantém a faixa dinâmica ampla e cores cinematográficas da linha ARRI ALEXA.
4. **Gravação interna versátil:** ProRes até 4.5K UHD e ARRIRAW com gravador externo para flexibilidade na pós-produção.
5. **Taxas de quadro altas:** Suporta 40fps em 4.5K Open Gate, 60fps em 4.5K LF 16:9 e até 150fps em formato Super 35.
6. **Design compacto e modular:** Robustez e adaptabilidade para várias configurações de filmagem, como drones, gimbals e configurações tradicionais de câmera.





# CÂMERAS



## SONY PXW FX9

- SENSOR CMOS 6K FULL-FRAME EXMOR R
- 15 PARADAS DE FAIXA DINÂMICA, HDR DINÂMICO
- DCI 4K E UHD 4K ATÉ 59,94P
- GRAVAÇÃO HD DE ATÉ 150/180 FPS



## SONY FX6

- SENSOR EXMOR R 4K FULL-FRAME 10.2MP CMOS
- CAPTURA DCI 4K60P | UHD 4K120 | 1080P240
- SISTEMA FAST HYBRID AF DE 627 PONTOS
- BASE DE ISO NATIVO DUPLO DE 800 E 12.800

- SENSOR CMOS EXMOR R FULL-FRAME DE 12,1 MP
- UHD 4K ATÉ 120 | 1080P ATÉ 240

## SONY FX3



# LENTESES

---



## ARRI SIGNATURE PRIME

Jogo de lentes Arri Signature

- T1.8 18mm
- T1.8 21mm
- T1.8 25mm
- T1.8 35mm
- T1.8 47mm
- T1.8 58mm
- T1.8 75mm
- T1.8 95mm
- T1.8 125mm

## ARRI IMPRESSION V



Impression V positivos (070P, 140P, 230P, 330P)  
Impression V negativos (050N, 100N, 200N, 290N).



# LENTESES

---



## TRIBE7 BLACKWING



Jogo Tribe7 Blackwing T-Tune

T1.9 20.07mm

T1.9 23.7mm

T1.9 27mm

T1.9 37mm

T1.9 47mm

T1.9 57mm

T1.9 77mm

T1.9 107mm

T1.9 137mm



## ZEISS COMPACT PRIME II

15mm T.29, 21mm T2.9, 28mm T2.1, 35mm T2.1, 50mm T2.1, 85mm T2.1, 100mm T2.1,  
135mm T2.1

-



# LENTESES

---



**ZEISS  
COMPACT ZOOM  
70-200**

**ZEISS  
COMPACT ZOOM  
28-80MM**



**SONY  
28-135MM  
F/4 G OSS**

## CANON ZOOM

Kit Canon Zoom  
16-35mm  
24-70mm  
70-200mm  
100-400mm



## ZEISS ZE

Kit de Lente Zeiss ZE  
21MM T2.8  
28MM T2.9  
35MM T2.0  
50MM T1.4  
85MM T1.4  
100MM Macro T2.0



# ILUMINAÇÃO



## APUTURE LS 600C PRO APUTURE AMARAN 300C

- 1. Tecnologia LED RGBWW:** Ambos os modelos apresentam LEDs vermelhos, verdes, azuis, brancos quentes e brancos frios, permitindo uma ampla gama de cores e ajustes de temperatura de cor.
- 2. Controle de temperatura de cor:** Tanto o LS 600c Pro quanto o Amaran 300C oferecem ajustes de temperatura de cor, permitindo adaptabilidade a diferentes condições de iluminação, variando de 2000K a 10000K (LS 600c Pro) e de 3200K a 6500K (Amaran 300C).

- 3. Alta fidelidade de cor (CRI e TLCI altos):** Ambos buscam manter índices altos de reprodução de cores, garantindo a precisão na representação das cores do objeto iluminado.
- 4. Controle remoto e conectividade:** Ambos os modelos podem ser controlados remotamente por meio de um aplicativo dedicado, permitindo ajustes precisos e convenientes das configurações de iluminação via dispositivo móvel.
- 5. Design e durabilidade:** Ambos apresentam construção robusta e funcional, com dissipação eficiente de calor e ventilação adequada para garantir longos períodos de uso sem superaquecimento.

# ILUMINAÇÃO

---

## ARRI SKYPANEL S-60



ASTERA  
NYX BULB



ASTERA  
TITAN TUBE



# ACESSÓRIOS E MONITORAÇÃO

---



TILTA NUCLEUS M



TERADEK BOLT 4K 1500



TERADEK BOLT 6 750



SMALLHD CINE 18" 4K



SMALLHD 702 TOUCH



SMALLHD CINE 5"



**ARAGUAINA FILMES**