



ARAGUAIA





ABOUT ARAGUAIA

- Araguaia é uma empresa voltada para locação de equipamentos cinematográficos, fotográficos e de iluminação, criada em 2011 a partir das experiências de diversos profissionais que passaram por todas as etapas no processo de captação de imagens em movimento e still.
- Prezamos pela qualidade do material que disponibilizamos e também pelo cuidadoso processo de acondicionamento dos equipamentos.



O QUE OFERECEMOS:



CÂMERAS



LENTEs



ACESSÓRIOS E MONITORAÇÃO



ILUMINAÇÃO



ESTÚDIO FOTOGRÁFICO

CÂMERAS



ARRI ALEXA SUPER 35

1. **Sensor Super 35mm CMOS:** Qualidade excepcional em imagens 4K e outras resoluções.
2. **Amplíssima faixa dinâmica:** Detalhes visíveis em áreas claras e escuras da imagem.
3. **Qualidade cinematográfica:** Cores naturais, profundidade de campo e estética visual atraente.
4. **Gravação flexível:** Suporte a diversos formatos de arquivo como ProRes e ARRIRAW, facilitando a pós-produção.
5. **Variedade de taxas de quadro:** De 0,75 fps a 200 fps (ou mais), permitindo capturar movimentos rápidos ou criar efeitos de câmera lenta.
6. **Montagem de lentes PL:** Compatibilidade com uma ampla gama de lentes de alta qualidade, incluindo renomadas lentes de cinema.

ARRI ALEXA MINI LF

1. **Sensor Full Frame até 4.5K:** Alta resolução para imagens detalhadas e ampla latitude.
2. **Lentes LF e PL:** Compatibilidade com ARRI Signature Primes LF e diversas lentes PL de cinema.
3. **Qualidade reconhecida:** Mantém a faixa dinâmica ampla e cores cinematográficas da linha ARRI ALEXA.
4. **Gravação interna versátil:** ProRes até 4.5K UHD e ARRIRAW com gravador externo para flexibilidade na pós-produção.
5. **Taxas de quadro altas:** Suporta 40fps em 4.5K Open Gate, 60fps em 4.5K LF 16:9 e até 150fps em formato Super 35.
6. **Design compacto e modular:** Robustez e adaptabilidade para várias configurações de filmagem, como drones, gimbals e configurações tradicionais de câmera.



CÂMERAS



SONY PXW FX9

- SENSOR CMOS 6K FULL-FRAME EXMOR R
- 15 PARADAS DE FAIXA DINÂMICA, HDR DINÂMICO
- DCI 4K E UHD 4K ATÉ 59,94P
- GRAVAÇÃO HD DE ATÉ 150/180 FPS



SONY FX6

- SENSOR EXMOR R 4K FULL-FRAME 10.2MP CMOS
- CAPTURA DCI 4K60P | UHD 4K120 | 1080P240
- SISTEMA FAST HYBRID AF DE 627 PONTOS
- BASE DE ISO NATIVO DUPLO DE 800 E 12.800

- SENSOR CMOS EXMOR R FULL-FRAME DE 12,1 MP
- UHD 4K ATÉ 120 | 1080P ATÉ 240

SONY FX3



LENTESES



ARRI SIGNATURE PRIME

Jogo de lentes Arri Signature

- T1.8 18mm
- T1.8 21mm
- T1.8 25mm
- T1.8 35mm
- T1.8 47mm
- T1.8 58mm
- T1.8 75mm
- T1.8 95mm
- T1.8 125mm

ARRI IMPRESSION V



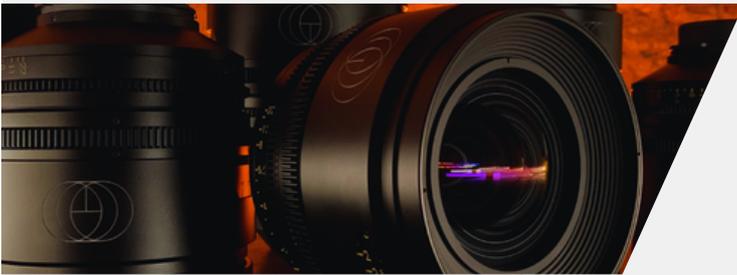
Impression V positivos (070P, 140P, 230P, 330P)
Impression V negativos (050N, 100N, 200N, 290N).



LENTESES



TRIBE7 BLACKWING



Jogo Tribe7 Blackwing T-Tune

T1.9 20.07mm

T1.9 23.7mm

T1.9 27mm

T1.9 37mm

T1.9 47mm

T1.9 57mm

T1.9 77mm

T1.9 107mm

T1.9 137mm



ZEISS COMPACT PRIME II

15mm T.29, 21mm T2.9, 28mm T2.1, 35mm T2.1, 50mm T2.1, 85mm T2.1, 100mm T2.1,
135mm T2.1

-

LENTES



**ZEISS
COMPACT ZOOM
70-200**

**ZEISS
COMPACT ZOOM
28-80MM**



**SONY
28-135MM
F/4 G OSS**

CANON ZOOM

Kit Canon Zoom
16-35mm
24-70mm
70-200mm
100-400mm



ZEISS ZE

Kit de Lente Zeiss ZE
21MM T2.8
28MM T2.9
35MM T2.0
50MM T1.4
85MM T1.4
100MM Macro T2.0



ILUMINAÇÃO



APUTURE LS 600C PRO APUTURE AMARAN 300C

- 1. Tecnologia LED RGBWW:** Ambos os modelos apresentam LEDs vermelhos, verdes, azuis, brancos quentes e brancos frios, permitindo uma ampla gama de cores e ajustes de temperatura de cor.
- 2. Controle de temperatura de cor:** Tanto o LS 600c Pro quanto o Amaran 300C oferecem ajustes de temperatura de cor, permitindo adaptabilidade a diferentes condições de iluminação, variando de 2000K a 10000K (LS 600c Pro) e de 3200K a 6500K (Amaran 300C).

- 3. Alta fidelidade de cor (CRI e TLCI altos):** Ambos buscam manter índices altos de reprodução de cores, garantindo a precisão na representação das cores do objeto iluminado.
- 4. Controle remoto e conectividade:** Ambos os modelos podem ser controlados remotamente por meio de um aplicativo dedicado, permitindo ajustes precisos e convenientes das configurações de iluminação via dispositivo móvel.
- 5. Design e durabilidade:** Ambos apresentam construção robusta e funcional, com dissipação eficiente de calor e ventilação adequada para garantir longos períodos de uso sem superaquecimento.

ILUMINAÇÃO

ARRI SKYPANEL S-60



**ASTERA
NYX BULB**



**ASTERA
TITAN TUBE**

ACESSÓRIOS E MONITORAÇÃO



TILTA NUCLEUS M



TERADEK BOLT 4K 1500



TERADEK BOLT 6 750



SMALLHD CINE 18" 4K



SMALLHD 702 TOUCH



SMALLHD CINE 5"



ARAGUAINA FILMES